

Frédéric Angleraux, violino

Il violinista francese Frédéric Angleraux appartiene a una generazione di giovani musicisti che si dedicano a molteplici attività: solista, musicista da camera, violino: le sue attività artistiche sono numerose e internazionali.

Dopo i primi studi nella tradizione francese con Gérard Jarry a Parigi, ha lavorato con Peter Csaba al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Lione.

Primo violino Johannes Quartetto, dalla sua formazione fino al 2006, ha incontrato i più importanti protagonisti della scena musicale internazionale e ha lavorato con artisti del calibro di Raphaël Oleg, Anne Gastinel, François Guye Gérard Wyss, David Lively, Emmanuelle Bertrand, Jörg Widmann.

Per diversi anni, grandi direttori d'orchestra del calibro di Armin Jordan, Emmanuel Krivine, Mark Minkowski, Friedemann Layer, Enrique Mazzola, Christian Koenig, Alain Altinoglu lo hanno invitato, in qualità di violino solista, ad esibirsi con orchestre francesi e svizzere.

Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica contemporanea.

Christoph Schiller, viola

Christoph Schiller riceve la sua formazione con Georges Janzer e Bruno Giuranna, e guadagna fama internazionale con le sue performance come violista.

Come solista in concerti orchestrali ha suonato con direttori quali Erich Leinsdorf, Wolfgang Sawallisch, Myung-Whun Chung, Armin Jordan e Eliahu Inbal. Un numero impressionante di registrazioni di CD documentano il suo variegato lavoro.

Dal 1973 al 1988 è stato violinista del Nuovo Quartetto d'Archi di Zurigo.

Si è esibito in concerti di musica da camera con Martha Argerich, Yehudi Menuhin, Heinz Holliger, Bruno Canino, Aurèle Nicolet, il Quartetto Smetana, Prazak Quartet e il Quatuor Sine Nomine.

Attualmente è il violista del Quatuor Schumann e del Lucerne String Trio.

Oltre ad insegnare viola e musica da camera presso l'Università delle Arti di Zurigo e di Basilea Christoph Schiller organizza masterclass in Europa, Nord e Sud America. Nel 2016 è stato premiato con il "Goldene Bogen" dalla Fondazione Scuola di Liuteria di Brienz.

François Guye, violoncello

Nato in una famiglia di musicisti, François Guye ha iniziato molto presto lo studio del violoncello. Dopo le prime esibizioni, che gli hanno consentito di vincere il premio di virtuosità al Conservatorio di Ginevra, si è perfezionato con André Navarra a Detmold (Germania). Nel 1978 ha incontrato Pierre Fournier e ha iniziato a seguire i suoi corsi di perfezionamento, studiando al suo fianco. Tra il maestro e l'allievo nasce una vera amicizia, testimoniata dal fatto che oggi suona con il suo violoncello, Miremont 1879.

François Guye dimostra un grande amore per la musica da camera. Per molti anni, ha collaborato con il violinista Raphael Oleg e pianista Gérard Wyss nel trio WOG. È un membro fondatore del Quartetto di Schumann, formazione emergente nel panorama musicale.

Il violoncellista si è esibito con la Vienna Symphony Orchestra, l'Orchestra della Radio di Francoforte, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine e la Suisse Romande Orchestra. Ha suonato sotto la direzione di Armin Jordan, Horst Stein, Lovro von Matačić o Rudolf Barchai. È primo violoncello dell'Orchestre de la Suisse Romande e docente di violoncello presso la Scuola Superiore di Musica di Ginevra.

MENSANO IN CONCERTO

23-24 giugno 2017

ore 21.00

Pieve di San Giovanni Battista

Mensano

Evento promosso da Circolo Ricreativo Mensano



Venerdi 23 giugno 2017

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Duo per violino e viola sol maggiore KV 423

Allegro

Adagio

Rondeau. Allegro

Franz Schubert

(1797-1828)

Trio d'archi si bemolle maggiore D 471

Allegro

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Trio d'archi do minore op. 9/3

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo. Allegro molto e vivace

Finale. Presto

Sabato 24 giugno 2017

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Sinfonie, trascritti per trio d'archi:

Sinfonia XII la maggiore BWV 798

Sinfonia IV re minore BWV 790

Sinfonia III re maggiore BWV 789

Sinfonia XI sol minore BWV 797

Sinfonia X sol maggiore BWV 796

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Divertimento mi bemolle maggiore
per trio d'archi KV 563

Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto

Andante

Menuetto. Allegro

Allegro